

# Recursos *on-line* que fundamentan los análisis estructurales y discriminativos de contenido y desarrollan las aplicaciones técnicas

Olivia VELARDE HERMIDA y Francisco BERNETE GARCÍA

## **REFERENCIA PARA LAS CITAS DE ESTA PUBLICACIÓN Y DE SUS CONTENIDOS:**

VELARDE HERMIDA, Olivia y BERNETE GARCÍA, Francisco (2014): "Recursos *on-line* que fundamentan los análisis estructurales y discriminativos de contenido y desarrollan las aplicaciones técnicas", *E-Prints Complutense*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Recuperado el \_\_ de \_\_\_\_\_ de 2\_\_\_\_, de <http://eprints.ucm.es/24396/>

## **UTILIZACIÓN DE ESTE DEPÓSITO:**

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las siguientes condiciones, que corresponden a la licencia *Creative Commons* que protege este texto:

**Reconocimiento.** Debe reconocer y citar al autor original, utilizando la "**REFERENCIA PARA LAS CITAS DE ESTA PUBLICACION Y DE SUS CONTENIDOS**" (véase recuadro superior).

**No comercial.** No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

**Sin obras derivadas.** No se puede alterar, transformar, o generar una obra derivada a partir de esta obra.

"La producción social de comunicación y la reproducción social en la era de la globalización" es un estudio realizado por el grupo de investigación de la Universidad Complutense de Madrid "Identidades sociales y comunicación". Se ha contado con la financiación del programa nacional destinado a la promoción del conocimiento y la investigación fundamental, de la convocatoria I+D+i y se ha llevado a cabo desde el año 2011 al 2014.

En esa investigación se han desarrollado metodologías lógicas y sistémicas destinadas al análisis de contenidos. Se han utilizado para conocer las concepciones que existen de la globalización en las publicaciones científicas. Pero estos diseños se pueden aplicar para cualquier otra investigación en la que se analicen las mutuas afectaciones, entre las transformaciones que se van produciendo en el estado y el funcionamiento de los sistemas comunicativos y los cambios que van ocurriendo en la configuración y el desempeño de las organizaciones sociales.

Uno de los objetivos de la I+D+i es proporcionar a los investigadores interesados, acceso *on-line* a las publicaciones en las que se encuentran los diseños, modelos y técnicas que se requieren para la utilización de estas metodologías. Todo ello, referido a los correspondientes fundamentos teóricos. Para cumplir con este programa de transferencia del conocimiento estos materiales se han analizado sistemáticamente y en su caso, se han actualizado, desde el punto de vista de las aplicaciones que tienen para los análisis de contenido. Dichas monografías están digitalizadas y depositadas en este repositorio, desde donde pueden descargarse y utilizarse con licencia *Creative Commons*.

La información se ha distribuido en cinco archivos, que llevan los siguientes títulos:

- Recursos *on-line* que fundamentan el estudio macrosociológico de los cambios sociohistóricos y desarrollan las aplicaciones técnicas (<http://eprints.ucm.es/24147/>).
- Recursos *on-line* que fundamentan los análisis lógicos de los relatos y desarrollan las aplicaciones técnicas (<http://eprints.ucm.es/24154/>).
- Recursos *on-line* que fundamentan los análisis sistémicos de los relatos y desarrollan las aplicaciones técnicas (<http://eprints.ucm.es/24148/>).
- Recursos *on-line* que fundamentan los análisis estructurales y discriminativos de contenido y desarrollan las aplicaciones técnicas.
- Recursos *on-line* que fundamentan los análisis de los usos sociales de las TIC's y desarrollan las aplicaciones técnicas (<http://eprints.ucm.es/24152/>).

## RECURSOS ON-LINE QUE FUNDAMENTAN LOS ANÁLISIS ESTRUCTURALES Y DISCRIMINATIVOS DE CONTENIDO Y DESARROLLAN LAS APLICACIONES TÉCNICAS

### **\* Referencias que fundamentan los análisis estructurales y discriminativos:**

MARTÍN SERRANO, Manuel: *L'Ordre du Monde à travers la T.V. Structure du discours électronique*. Université Louis Pasteur de Strasbourg (Francia). Thèse de doctorat d'État. Rédigée: octobre 1970-février 1974. Soutenance 4 Juillet 1974. Publié 1979: Presses Universitaires.

La parte digitalizada contiene la información que se necesita para exponer y explicar estos análisis :

"La structure du discours iconique a la télévision. Dissertation magistral de Doctorat d'État és Sciences et Lettres" (<http://eprints.ucm.es/11055/>). Revisión, estudio y digitalización 2012.

Traducción al español: "La estructura de la narración icónica en la televisión. Disertación magistral de Doctorado de Estado en Ciencias y Letras" (<http://eprints.ucm.es/11056/>). Revisión, estudio y digitalización 2012.

Edición de la "Dissertation": *Razón y Palabra*, nº 72, 2012.

### **\* Sobre las metodologías estructurales y discriminativas de "L'Ordre du Monde":**

Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (CIESPAL), "Monográfico Chasqui", nº 114-115, 2011 (<http://doctoradocs.files.wordpress.com/2012/05/114-115.pdf>) (Consultado diciembre de 2013). Dos estudios:

- COORDINADORES: "La renovación metodológica de las Ciencias Sociales", pp. 116-118.

- COORDINADORES: "El análisis articular creado por Manuel Martin Serrano", p. 146. Estudio de "Nuevos métodos para la investigación de la estructura y la dinámica de la enculturización" (<http://eprints.ucm.es/13257/>). Revisión, estudio y digitalización 2012. Edición impresa en *Revista Española de la Opinión Pública*, nº 37, 1974, pp. 23-83.

### **\* Referencia que fundamenta la aplicación de los análisis estructurales y discriminativos:**

MARTÍN SERRANO, Manuel (1974): "Nuevos métodos para la investigación de la estructura y la dinámica de la enculturización" (<http://eprints.ucm.es/13257/>). Revisión, estudio y digitalización 2012. Edición impresa en *Revista Española de la Opinión Pública*, nº 37, 1974, pp. 23-83.

**\* La organización de las sentencias en campos de análisis:**

MARTIN SERRANO Manuel : "La décomposition du discours télévisuel en ses composants. Dans «application de la théorie et de la méthodologie de la médiation a l'étude de la télévision»". Capítulo 6 de *L'Ordre du Monde à travers la T.V. Structure du discours électronique*" (O. C.).

PEDRO, Joan: "A Collection of Samples for Research in Google: Design and Application of a Sample Selection Method: Results and Problems of Research" ([http://globalmedia.emu.edu.tr/images/stories/ALL\\_ARTICLES/2012/Spring/4\\_Joan\\_Pedro.pdf](http://globalmedia.emu.edu.tr/images/stories/ALL_ARTICLES/2012/Spring/4_Joan_Pedro.pdf)) (Consultado diciembre de 2013). Publicado en *GMJ: Mediterranean Edition*, vol. 7, nº 1, 2012, pp. 29-40

**\* Desarrollo de modelos de análisis estructurales y discriminativos:**

*Para identificación y análisis de estructuras cognitivas de representación:*

VELARDE, Olivia: "La mediación de los MCM en la construcción de las representaciones infantiles" (<http://biblioteca.ucm.es/tesis/19911996/S/3/S3017501.pdf>) (Consultado diciembre de 2013). Universidad Complutense de Madrid, 1992. Resumen en "Aplicación del modelo de la mediación al análisis de las representaciones infantiles" (<http://revistas.ucm.es/index.php/MESO/article/view/MESOo8o822o267A/21300>) (Consultado febrero de 2014). Publicado en *Mediaciones Sociales*, nº 3, 2008, pp. 267-298.

BERNETE, Francisco: "Cómo analizar las representaciones sociales contenidas en los libros de texto de Historia" (<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2941304>) (Consultado enero de 2014). Publicado en *Comunicación, Lenguaje y Educación*, nº 22, 1994, pp. 59-74.

*Para análisis de cambios sociales:*

MARTÍN SERRANO Manuel: "Propuesta de un modelo del espacio y la relación para investigar el cambio social, y aplicación del análisis sociológico del complejo de Edipo" (<http://eprints.ucm.es/13174/>). Revisión, estudio y digitalización 2012. Edición impresa en *Revista Española de Opinión Pública*, nº 33, 1973, pp. 161-187. Madrid. Reedición en *25 años de Sociología Española*, CIS, 1988, pp. 201-229.

*Para análisis de transformaciones de las representaciones sociales:*

BERNETE, Francisco, VELARDE, Olivia, ALAMINOS, Antonio, MARTÍN, Mauricio, MUÑOZ, Antonio P., REQUENA, Miguel: *Historia de los cambios de mentalidades de los jóvenes* (MARTÍN SERRANO, M. coord.). Madrid: Instituto de la Juventud, 1994. Diseño en MARTÍN SERRANO, Manuel: "Tres visiones del mundo para cuatro generaciones de jóvenes" (<http://eprints.ucm.es/13230/>). Revisión, estudio y digitalización 2012.

MORENO, Amparo: "Modelos de integración y de marginación social en la prensa de masas: El Caso (1952-1976)" (<http://revistas.ucm.es/index.php/MESO/article/view/MESOo8o822o175A/21287>) (Consultado diciembre de 2013). Publicado en *Mediaciones Sociales*, nº 3, 2008, pp. 175-198.

**\* Análisis de contenido de referencia, en los que se utilizan los análisis estructurales y discriminativos:**

MARTÍN SERRANO, Manuel:

*Presentación y aplicación de Metodologías lógicas, estructurales y discriminativas:*

- *Análisis de la Visión del Mundo en la Televisión* (1974).
- *Análisis de contenido de la Televisión española para un estudio de su efecto socio-cultural* (1970 a 1981).
- Sobre "Las funciones sociales que cumplen los medios de comunicación de masas". (<http://www.raco.cat/index.php/Analisi/article/viewFile/41276/88301>) (Consultado febrero 2014). Primera edición en *Análisi*, nº 9, 1984, pp. 199-207.
- Sobre "Las identidades y los horizontes existenciales", con VELARDE, Olivia, en *Informe Juventud en España 2000*, 7ª parte, pp. 341-397 (<http://www.injuve.es/observatorio/demografia-e-informacion-general/informe-juventud-en-espana-2000>) (Consultado febrero 2014). Editado por el Instituto de la Juventud, Madrid, 2001.

**\* Sobre "la globalización" y las dinámicas sociohistóricas en los estudios de la producción social de comunicación. Publicaciones basadas en análisis de contenido:**

MARTÍN SERRANO, Manuel:

- "El tiempo de la mediación social". En "La mediación social en la era de la globalización" (<http://eprints.ucm.es/10651/>). Revisión, estudio y digitalización 2012. Prólogo para *La mediación social. Edición conmemorativa del 30 aniversario* (Madrid: Akal, 2008).
- "«La globalización» es un gigantesco mecanismo de mediación social" (<http://eprints.ucm.es/11054/>). Revisión, estudio y digitalización 2012. Extraído de "La Teoría de la Comunicación, la vida y la sociedad", *Intercom. Revista Brasileira de Ciências da Comunicação*, vol. 32, nº 1, pp. 245-257. Entrevista realizada por Geder Parzianello.
- *La sociedad lectora. Transformaciones de las lecturas y de los lectores*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1994. Sinopsis en "Lecturas y lectores entre la juventud española" ([http://www.bertelsmann-stiftung.de/cps/rde/xbcr/SID-oAoooFoA-356F34Co/bst\\_engl/Serrano\\_juventud.pdf](http://www.bertelsmann-stiftung.de/cps/rde/xbcr/SID-oAoooFoA-356F34Co/bst_engl/Serrano_juventud.pdf)) (Consultado febrero 2014). Simposio Internacional de Dresde (Alemania), 2002.